



SOUTĚŽNÍ ŘÁD

ČSWABU

Český svaz Wa – te jitsu do a bojových umění o.s.

2008



1.	OBECNÉ ZÁSADY	3
1.1	SEBEOBRANA DVOJIC	3
1.2	FORMY	3
1.3	FORMY SE ZBRANĚMI	4
2	KATEGORIE	5
2.1	SEBEOBRANA DVOJIC	5
2.2	HARDSTYLE	5
2.3	SOFTSTYLE	5
2.4	FORMY SE ZBRANĚMI	5
3	SOUTĚŽNÍ PLOCHA	6
4	OFICIÁLNÍ ÚBOR	6
4.1	ZÁVODNÍCI.....	6
4.2	ROZHODČÍ	7
5	ORGANIZACE SOUTĚŽE	7
6	PANEL ROZHODČÍCH.....	8
7	KRITÉRIA PRO ROZHODOVÁNÍ.....	8
7.1	OBECNĚ.....	8
7.2	SEBEOBRANA DVOJIC	9
7.3	FORMY (HARD, SOFT, SE ZBRANĚMI)	9
7.4	VYHODNOCENÍ.....	10
8	ŘÍZENÍ SOUTĚŽE	11



OBECNÉ ZÁSADY

1.1 Sebeobrana dvojic

je soutěžní disciplína, při které soutěžící předvádějí sebeobranu ohlášeného stylu bojového umění, ať se jedná o hardstyl nebo softstyl (wa-te jitsu, jiu jitsu, karate, taekwondo, Wing chun, kung fu atd.) maximální délce 2 min.

V rámci předvedené ukázky mohou být použity údery, kopy, páky, hody a tlakové body. Mohou být použity i cvičné zbraně, které schválí soutěžícímu hlavní rozhodčí před soutěží. V žádném případě nesmí dojít ke zranění. V případě zranění budou soutěžící diskvalifikováni. Kombinace musí na sebe navazovat a celá ukázka musí vyjadřovat boj dvou soupeřů.

Soutěžící v sebeobraně dvojic musí mít podepsaný revers a před soutěží ho odevzdat při registraci do soutěže. Mladší 18-ti let musí mít povolení od zákonného zástupce a revers notářsky ověřený, taktéž ho odevzdá při registraci.

1.2 Formy

Při soutěžním předvádění jakýchkoliv forem předvádí závodník sestavu technik znázorňující boj s jedním nebo více protivníky. Oblečení borce, tvrdost provedení, délka cvičení sestavy, použité techniky a bojový styl – to vše záleží na typu školy bojového umění, kterou závodník reprezentuje. Musí být zřejmé, že se jedná o boj, a ze sestavy musí vyplynout význam sledu předváděných technik pro reálnou situaci.



Hardstyle – tvrdé styly, je cvičení sestav s plným nasazením, účinností, maximálním nasazením. Jde např. o sestavy japonského Karate, savate, sanku do, okinawské karate, wa-te jitsu, taekwondo (Korea) a další.

Softstyle – je cvičení sestav ve stylu tradičního kung fu nebo wushu. Hodnocení se provádí na základě obtížnosti a pestrosti předvedené sestavy. Při hodnocení softstylu není nutno dbát na tvrdost a pevnost postojů i předvedených technik, neboť některé styly wu-šu jsou naopak prováděny měkce a plynule.

1.3 Formy se zbraněmi

Reprezentují všechny druhy zbraní používané v rámci bojových umění, ať hardstylu nebo softstylu. Přednost má vždy realita před hereckými výstupy, to znamená účinnost a význam použité techniky.

Technika a účinnost musí být v rovnováze. To znamená musí být zřejmé o jakou techniku jde (kop, úder, postoj atd. technika musí být dotažena do účinnosti: KIME – PŘEDÁNÍ – ENERGIE.

Tvrdé styly zbraní (používají se zbraně: kama, sai, tonfa, nunchaku, bo).

Měkké styly zbraní (používají se zbraně: naginata, nunchaku, katana, tai chi chuan meč, chain, wushu dlouhá palice, dva meče, hákový meč a dva hákové meče, atd.).

Každý sportovec je zodpovědný za perfektní stav své zbraně, která je individuální, a která nemůže být v průběhu soutěže měněna. Hlavní rozhodčí může požádat o prohlédnutí zbraně.

Zbraně musí být cvičné!



2 KATEGORIE

Pro zařazení do věkové kategorie je rozhodující věk v den konání soutěže.

V případě účasti nižší než čtyři startující v jedné kategorii mohou být kategorie sloučeny (chlapci s muži, dívky s ženami).

2.1 Sebeobrana dvojic

Soutěži dvojic sebeobranu se mohou zúčastnit muži, ženy nebo dvojice smíšené jakéhokoliv stylu.

2.2 Hardstyle

tvrdé styly

- | | |
|---|--------------|
| 1. Junioři(ky) beze zbraně nebo se zbraní | do 13-ti let |
| 2. Junioři(ky) beze zbraně nebo se zbraní | 13 - 18 let |
| 3. Senioři(ky) beze zbraně nebo se zbraní | nad 18 let |

2.3 Softstyle

měkké styly

- | | |
|---|--------------|
| 1. Junioři(ky) beze zbraně nebo se zbraní | do 13-ti let |
| 2. Junioři(ky) beze zbraně nebo se zbraní | 13 - 18 let |
| 3. Senioři(ky) beze zbraně nebo se zbraní | nad 18 let |

2.4 Formy se zbraněmi

formy hard a softstyle

- | | |
|---|--------------|
| 1. Junioři(ky) beze zbraně nebo se zbraní | do 18-ti let |
| 2. Senioři(ky) beze zbraně nebo se zbraní | nad 18 let |



3 SOUTĚŽNÍ PLOCHA

Soutěžní plocha musí být rovná a bezpečná.

Soutěžní plocha musí být minimálně tak velká, aby umožnila nepřerušené provedení forem beze zbraní nebo se zbraní.

Stejná kritéria platí i pro sebeobranu dvojic.

4 OFICIÁLNÍ ÚBOR

4.1 Závodníci

Pro soutěže forem a sebeobranu je závodníkům dovolené nosit všechny původní typy oblečení a obuvi tradičního bojového umění, na kterém je jeho vystoupení založené (karate, taekwondo, kung fu/wushu, aikido a jiné)

Kostýmy, make up, masky a jiné typy věcí, které nepatří k tradičnímu bojovému umění nejsou dovolené.

Vrchní část oblečení nesmí být odkládána, mimo provedení dýchacích forem. Toto musí být oznámeno rozhodčím před zahájením soutěžní sestavy.

Závodník musí mít krátké nehty a nesmí nosit kovové ani žádné jiné předměty, které by mohly zranit soupeře. použití kovových zubních rovnátek musí být schváleno rozhodčím a oficiálním lékařem. Závodník nese plnou zodpovědnost za jakákoliv zranění.

Chrániče zubů u kategorie sebeobranu dvojic jsou povinné.



4.2 Rozhodčí

Rozhodčí musí mít oficiální úbor tak, jak je popsán ve výkladu.

Jakákoliv osoba, která nedodrží pravidla, může být vyloučena ze soutěže.

Výklad

Závodník, který nastoupí nesprávně ustrojen, dostane jednu minutu, aby nedostatek odstranil.

Oficiální úbor rozhodčích – modrá košile, červená vázanka, tmavé kalhoty.

5 ORGANIZACE SOUTĚŽE

Závodník startuje tváří k rozhodčím podle druhu formy.

Soutěž forem a sebeobrany dvojic je organizována do dvou kol. První kolo vyčlení 8 závodníků. Ve druhém kole je vybrán vítěz a stanoveno konečné pořadí. V případě počtu osm a méně závodníků se koná pouze jedno kolo, ze kterého vzejde vítěz.

Každý rozhodčí vyjadřuje své hodnocení pomocí bodů. Karty s body drží v pravé ruce.

Závodník je diskvalifikován, pokud formu nedokončí. U juniorů do 13 let závodník v případě prvního startu, když se splete, může jednou formu opakovat.

Závodník může být pro nesportovní chování, vulgarity a jiné diskvalifikován a vyloučen ze soutěže.

Připomínky jsou uplatňovány u hlavního rozhodčího soutěže.



6 PANEL ROZHODČÍCH

Rozhodčí sedí v řadě vedle sebe s vynecháním asi 0,5 m mezi sebou z důvodu lepší přehlednosti v závěrečném posuzování.

Rozhodčí jsou delegováni ČSWABU.

Komise rozhodčích se skládá ze tří až pěti rozhodčích ČSWABU.

Komise rozhodčích může být složena i ze tří delegovaných rozhodčích a dvou laiků z řad diváků z důvodu jiných pohledů a větší nestrannosti při rozhodování o nejlepším soutěžícím. Laik rozhodčí má jiný pohled na provedení forem a není zainteresovaný. Při větším zájmu o rozhodování z řad laiků rozhodne los. Laik divák musí být ochoten rozhodovat po celou dobu soutěže.

O tomto rozhoduje hlavní rozhodčí před zahájením soutěže.

Stejná ustanovení platí i pro sebeobranu dvojic.

7 KRITÉRIA PRO ROZHODOVÁNÍ

7.1 Obecně

Správné dýchání, dobrá ukázka síly, rychlosti, časování, rovnováhy, KIME.

Správnost a shodnost postojů – správné rozložení hmotnosti, plynulé a hladké přechody, při změně postoje těžiště zůstává dole. Správné napětí v postojích, okraje chodidel pevně na podlaze.

Techniky demonstrují přesnost, kihon příslušného stylu, správné napětí, soustředění.



Při Národních pohárech se hodnotí v rozmezí 7 – 8 bodů junioři do 13 let, 8 – 9 bodů vyšší věkové kategorie.

Při mistrovství ČSWABU se hodnotí v rozmezí 8 – 9 bodů junioři do 13 let, 9 – 10 bodů vyšší věkové kategorie.

Ostatní soutěže 6 – 7 bodů junioři do 13 let, 7 – 8 bodů vyšší věkové kategorie.

7.2 Sebeobrana dvojic

Základem cvičení sebeobrany dvojic je realita. Hodnotí se účinnost použitých technik, technické provedení, soustředění při předvádění – ne topornost a teatrální předvádění. Sebeobrana musí být provedena plynule a reálně, může mít i pauzy (při použití zbraně), ale vždy musí na sebe navazovat jako celek.

Sebeobrana dvojic - minusové body

0,1 – 0,2	zaváhání při technice
0,1 - 0,3	neobsahuje všechny prvky sebeobrany daného stylu
0,2 – 0,4	špatná návaznost technik v kombinaci za sebou kombinace nenavazuje jako celek
0,3 – 0,6	nesprávné načasování technik jdoucí za sebou

7.3 Formy (hard, soft, se zbraněmi)

Kata – forma je boj a jako taková musí být provedena. Forma musí být předvedena se znalostí a musí demonstrovat principy, které obsahuje.

Závodník demonstruje správné soustředění, pozornost, použití síly, dobrou rovnováhu a správné dýchání.



Formy - minusové body

0,1	krátké zaváhání při plynulém cvičení formy rychle napravené
0,2	delší zaváhání a přemýšlení
0,1 – 0,3	krátká nestabilita, při níž dojde k zapotácení, rychle napravená
0,2 – 0,4	skutečná nestabilita, ale s napravením rovnováhy
0,3 – 0,6	závodník zcela ztratí rovnováhu nebo upadne
0,5 – 1,0	teatrální výstupy, dlouhé pauzy nad 1 s
minimální známka	- když závodník upustí nebo ztratí svou zbraň (v průběhu předvedení forem nemůže zbraň v žádném případě opustit ruku soutěžícího)
diskvalifikace	- nedokončení nebo špatně provedená forma

7.4 Vyhodnocení

Když zapisovatel sčítá body v jednom kole, maximální a minimální známka je vynechána.

V případě stejného součtu bodů, v kterémkoli kole, je přičítána nejvyšší ze zbývajících známek, a poté je zahrnuta do celkového součtu pro toto kolo.

Pokud nerozhodný stav trvá, přičte se do součtu nejnižší známka ze zbývajících skóre v tomto kole.

V případě, že nerozhodný stav trvá, musí závodníci předvést formu znova a rozhoduje součet všech bodů v tomto rozstřelu.

To se opakuje tak dlouho, až vzejde vítěz. Toto se provádí při postupu z kola i při finálovém kole.



8 ŘÍZENÍ SOUTĚŽE

Závodník reaguje na vyvolání svého jména a přímo nastoupí na okraj soutěžní plochy směrem k hlavnímu rozhodčímu. Po vzájemné výměně pozdravů s panelem rozhodčích zaujme svou pozici na cvičení, představí se a ohlásí název formy – kata, kterou předvede.

Při sebeobraně dvojic jeden z dvojice představí sebe a spolucvičence a styl, který demonstrují. po ukončení cvičení závodník (závodníci) zaujmou místo jako na počátku cvičení čelem k panelu rozhodčích a počká(jí) na vyhodnocení.

Jestliže se závodník nedostaví, když je volán, bude započato odpočítávání 1 min. Pokud po této době nenastoupí, bude závodník z kategorie diskvalifikován.

Hlavní rozhodčí vyzve k rozhodnutí Hantei a ostře zapíská na píšťalku. Všichni rozhodčí současně zvednou karty s body tak, aby byly jasně vidět zapisovatelem.

Hlasatel vyhlásí udělené body, a když jsou zapsány, rozhodčí opět zapíská na píšťalku, na což jsou karty skloněny. Závodník odejde ze soutěžní plochy, ukloní se směrem k rozhodčím a odejde.

Hlavní rozhodčí se musí přesvědčit, zda jsou všichni rozhodčí připraveni, než je vyzve k ukázaní bodů. Každý rozhodčí se musí přesvědčit, že ukázané skóre je čitelné a viditelné zapisovatelem. Hlavní rozhodčí se musí přesvědčit, že zapisovatel zaznamenal všechna hodnocení, dříve, než jsou sklopena.